

*Grammatiche critiche*  
**KOMPLEX FELADATOK**

igeid egyeztetés, köt elemek, „elementi critici” (köt szavak, határozószavak, névmások, előljárószavak)

Az itt található szövegekre olyan feladatok (kiegészítéses, behelyettesítéses, feleletválasztós) épülnek, melyeknek célja a tankönyv fejezeteiben begyakorolt témakörök elmélyítése, illetve az ott elsajátított nyelvtani tudás ellenőrzése.

Mielőtt hozzálátna a feladatok megoldásához, olvassa el legalább kétszer az egész szöveget! Az első olvasáskor koncentráljon a szövegértésre, majd olvassa el újra a szöveget a hiányzó igeidők és a szövegrészek egymás közötti viszonyának megértése végett, illetve a hiányzó elemekre összpontosítva.

1. *Egészítse ki az alábbi szöveget a zárójelben megadott igealakok megfelelő módjával és idejével!*

Il paese quasi non lo (conoscere io) \_\_\_\_\_. Già mio zio buonanima lo (ripetere) \_\_\_\_\_ sempre che (essere) \_\_\_\_\_ un posto di gente difficile, dove (bisognare) \_\_\_\_\_ stare attenti e non solo a come si (parlare) \_\_\_\_\_, ma anche a come si (guardare) \_\_\_\_\_. Così quando noi altri più giovani (avere) \_\_\_\_\_ il permesso e qualche biglietto da cinquanta lire in tasca, (pigliare<sup>1</sup>) \_\_\_\_\_ il postale per Caltanissetta, che per me (essere) \_\_\_\_\_ una grande città. Prima a passeggiare sul corso Vittorio Emanuele a guardare le donne, che lì si (potere) \_\_\_\_\_ guardare liberamente, e i negozi, dove (esserci) \_\_\_\_\_ esposte le cose che manco<sup>2</sup> (sapere) \_\_\_\_\_ a che cosa (servire) \_\_\_\_\_. Poi pane e panelle calde e cinema: sempre al Diana, che (fare) \_\_\_\_\_ due film. (Capitare) \_\_\_\_\_ ogni tanto e sempre d'inverno, perché d'estate (esserci) \_\_\_\_\_ troppo da fare, ma (essere) \_\_\_\_\_ una bella vita. E se poi quello che (restare) \_\_\_\_\_ non (essere) \_\_\_\_\_ sufficiente<sup>3</sup> per pagare il casino, in via Firenze (esserci) \_\_\_\_\_ una

<sup>1</sup> felszálltunk (a postakocsira)

<sup>2</sup> sem

<sup>3</sup> elegendő

donna un poco anziana e senza i due denti grandi di davanti. Non (essere) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ proprio del mestiere. (Andare) \_\_\_\_\_ secondo le giornate,  
 ma a noi ci (prendere) \_\_\_\_\_ in simpatia, non ci (dire) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ mai di no e anche se (essere) \_\_\_\_\_ due o tre ci (fare)  
 \_\_\_\_\_ pagare per uno, come si usa oggi giorno nei supermercati.  
 Baffurrussu mi (venire) \_\_\_\_\_ incontro senza salutarmi e mi (dire)  
 \_\_\_\_\_ di camminargli dietro facendo finta di niente<sup>4</sup>. In una strada  
 vicino alla piazza mi (fare) \_\_\_\_\_ salire su una Topolino<sup>5</sup> grigia. (Prendere  
 noi) \_\_\_\_\_ lo stradale della miniera<sup>6</sup>, poi al principio della discesa (girare)  
 \_\_\_\_\_ a sinistra. (Essere) \_\_\_\_\_ una campagna  
 brutta, piena di pietre e con qualche mandorlo ogni tanto. (Arrivare) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ a una casa piccola. (Esserci) \_\_\_\_\_ solo la porta e una finestrella. Si  
 (capire) \_\_\_\_\_ subito che non ci (venire) \_\_\_\_\_  
 nessuno da tanto tempo.

*Anonimo: Uomo di rispetto*

## 2. *Válassza ki a megadott köt elemek közül a szövegbe ill ket!*

E invece a perseguitarmi<sup>7</sup> erano ancora i poliziotti. Non si davano pace di vedermi passeggiare allegramente senza una scusa **di/per/perché** mettermi i bracciali<sup>8</sup>. Una sera entrarono a casa mia **di/per/e** perquisire<sup>9</sup>. Io non c'ero. Quando tornai trovai Nuccia bianca bianca che **così/siccome/nemmeno** riusciva a piangere **così/nemmeno/tanto** era spaventata. „**E/Però/Ma** che cosa vogliono da te?” Continuava a domandarmi. **E/Ma/Così** io a farle coraggio, a scherzare, a dire **che/se/dove** doveva essere uno sbaglio e **che/se/dove** volevo andare a fare casino in questura<sup>10</sup>. **Perché/Così/Come** si permettevano di entrare **tanto/talmente/così** in casa della gente? **Ma/ Siccome/Poiché** non si voleva convincere, capiva **e/che/se** c'era qualcosa **e/che/se** non sapeva che cosa.

„**Siccome/Visto che/Se** facevi il meccanico o il panettiere la polizia non veniva. E tu **infatti/invece/però** che fai?” continuava a domandarmi. Alla fine si calmò un poco

<sup>4</sup> úgy tesz mintha mi sem történt volna

<sup>5</sup> régi FIAT márka

<sup>6</sup> bánya

<sup>7</sup> üldöztek engem

<sup>8</sup> bilincs

<sup>9</sup> házkutatást végezni

<sup>10</sup> a rend rségre

**ma/e/poiché** si addormentò, **ma/poiché/così** nel sonno si agitava, parlava. **Così/Ormai/Dato** **che** non era più tempo di bugie<sup>11</sup>, **così/ma/perché** l'indomani le raccontai che **perché/siccome/infatti** ero stato licenziato **e/ma/così** non riuscivo a trovare un lavoro, ogni **cosa/volta/tanto** mi adattavo a fare un poco di contrabbando<sup>12</sup> **di/e/per** tirare avanti<sup>13</sup>. Giurò<sup>14</sup> **che/così/di** avrebbe contato i soldi cento volte **per/prima di/invece** di spenderli, **e/perché/che** non si sarebbe comprata più niente. **Invece/Perché/Così** non c'era più bisogno **che/ma/e** facevo quelle cose **per/di/invece di** guadagnare. **Ormai/Ma/E** mi fece promettere davanti al crocefisso<sup>15</sup> **che/così/perciò** abbandonavo l'attività delle sigarette. Mi veniva da ridere pensando **a/di/che** quella cosa la potevo promettere con la coscienza<sup>16</sup> tranquilla. **Così/Siccome/Ormai** sigarette non ne trattavo<sup>17</sup> più da tanto tempo. Le donne sono come i bambini piccoli: certe volte basta una bugia da poco **e/di/per** farle contente.

Anonimo: Uomo di rispetto

3. *Egészítse ki az alábbi szöveget a zárójelben megadott elemekkel!* (così, alcune, anche, vanno, questo, alcuni, basta, tutt'altro, tutti, se, più, in cui, solo, che, e, per, coloro, proprio, per, poi, quelli)

### Chi ha paura dei graffi di micio?

Tocchiamo le zampine del gatto. In apparenza tenere e delicate, sono \_\_\_\_\_ che innocue<sup>18</sup>. \_\_\_\_\_ premere<sup>19</sup> con delicatezza tra i cuscinetti carnosi \_\_\_\_\_ allargare le dita a far scattare<sup>20</sup> gli artigli. \_\_\_\_\_ i felini<sup>21</sup> hanno le unghie<sup>22</sup> nascoste in speciali alloggiamenti<sup>23</sup>, trattenute da potenti muscoli, \_\_\_\_\_ da non consumarli \_\_\_\_\_ mantenerli in perfetto stato. \_\_\_\_\_ tocchiamo la punta degli artigli, vediamo che \_\_\_\_\_ delle zampe anteriori sono in generale \_\_\_\_\_

<sup>11</sup> hazugságok

<sup>12</sup> csempészet

<sup>13</sup> a megélhetés miatt

<sup>14</sup> megesküdött

<sup>15</sup> feszület

<sup>16</sup> lelkiismeret

<sup>17</sup> utazni valamiben

<sup>18</sup> ártalmatlanok

<sup>19</sup> megnyomni

<sup>20</sup> el ugranak

<sup>21</sup> macskafajták

<sup>22</sup> körmök

<sup>23</sup> tokok

\_\_\_\_\_ taglienti e accuminati<sup>24</sup>. Sono \_\_\_\_\_ questi a essere usati \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ catturare le prede, per combattere e arrampicarsi<sup>25</sup>. Tutti \_\_\_\_\_ che vivono  
con un micio sono stati prima o \_\_\_\_\_ graffiati. \_\_\_\_\_ persone  
sono allergiche a \_\_\_\_\_ tipo di ferite. La “malattia da graffio di gatto” è  
provocata da un batterio \_\_\_\_\_ si trova nel sangue e nella saliva<sup>26</sup> di  
\_\_\_\_\_ gatti e che, attraverso le operazioni di toletta, arrivano \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ negli artigli. Una persona allergica presenterà un gonfiore<sup>27</sup> nel punto \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ gli artigli hanno inciso<sup>28</sup> la pelle. La malattia non è grave, \_\_\_\_\_ in soggetti  
molto deboli può causare attacchi di febbre<sup>29</sup> che \_\_\_\_\_ curati con gli antibiotici.

Roberto Allegri

Chi 2004 jun. 16

---

<sup>24</sup> hegyesek

<sup>25</sup> felmászni

<sup>26</sup> nyál

<sup>27</sup> duzzanat

<sup>28</sup> felhasították

<sup>29</sup> belázasodás